

søn har ikke noget harmo-
nisk forhold. Sønnen Lucas
siger, at de sjældent er hjem-

nar hele syndens register ud-
folder sig, og hvilken pris må
man betale?

gentinske film "Stilheden",
der havde premiere i forrige
uge, kredsede om samme em-

bygge. Overbærenhed og til-
givelse kan bryde den ulideli-
ge strøm af løgn over løgn. ■

Den ideelle optakt til Beethoven-året

klassisk musik

AF PETER DÜRRFELD

kultur@k.dk



Også Trio con Brio Copenha-
gen er ude med et volume 3,
denne gang med to af Beet-
hovens populære klavertrio-
er. Det drejer sig om en af før-
ste, opus 1, nummer 3 i c-mol
fra 1795, og den sidste og må-
ske mest skattede af dem al-
le, nummer 7 i B-dur, opus
97, fra 1811 – også kaldet "Ær-
kehertugtrioen", da den var
tilegnet ærkehertug Rudolph
af Østrig, der gennem tiden
var blevet en af Beethovens
vigtigste mæcener.

Her er slet og ret tale om to
af kammermusikkens koste-
ligste juveler. Den første trio
er et værk med en forbløffen-
de modenhed og dybde og
forbavser i dag lige så meget,
som den gjorde ved sin frem-
komst i 1795.

Ærkehertugtrioen er et no-
get længere og langt mere ly-
sende værk.

Førstesatsen, en herlig alle-
gro moderato, begynder med
klaverets lange sangbare te-
ma – her spillet med den
største selvfølgelighed af Jens
Elvekjær, mens trioens to sø-
stre Soo-Jing Hong (violin) og
Soo-Kyung Hong (cello) føl-
ger op med intens og fryde-
fuld strygerklang.

Den energiske andensats
med betegnelsen allegretto er
egentlig en scherzo og er



**Beethoven
Piano Trios,
volume III.
Trio con Brio
Copenhagen.
Orchid Classics.
ORC100101.**

sprængfuld af indfald og
godt humør. Tredjesatsens
hovedtema er enkelt og hym-

nisk, variationerne mangfol-
dige og legende. Fjerdesatsen
er en luftig, lys og legende fi-
nale på et 40 minutter langt
musikstykke, der i min ver-
den er et af herligste nogen-
sinde.

Trio con Brio Copenhagen
bekræfter med denne ind-
spilning til fulde deres ver-
densklasse, og jeg har svært
ved at forestille mig noget
bedre springbræt til Beetho-
ven-året 2020, hvor man
markerer gigantens 250-
årsfødselsdag med et væld af
arrangementer, udgivelser og
koncerter, både herhjemme
og i det store udland.

Nysgerrige kan med fordel
tyvstarte med denne cd, og
også for inkarnerede Beetho-
ven-beundrere vil den være
en kilde til varig glæde. ■